

EXPERTOS SE REÚNEN EN AREQUIPA PARA DISCUTIR LOS EFECTOS DEL RUIDO EN PERSONAS Y COMUNIDADES

REU ^{osrui}_{nim} DO

REUDO '13 | ENCUENTRO DE RUIDO

Transmisión
en directo
en
www.reudo.org

museo de arte contemporáneo av. tacna y arica 201 museo de arte contemporáneo
tiembre del 2013 del 01 al 07 de setiembre del 2013 de 01 al 07 de setiem
chile colombia ecuador guatemala méxico Perú argentina bolivia

El Ruido más que un género de música, es un sistema de existencia, es interferencia. Cuando nosotros cortamos los canales tradicionales, los afectamos, los transformamos, los adaptamos a nosotros, intervenimos, hacemos interferencia. Un posible cambio hacia nuevas sociedades parte de la interferencia que transforma el mensaje doctrinario del establecimiento. Nos dieron música la hicimos ruido. Nos dieron sistemas y los hicimos tecnologías libres.

El Ruido no sólo es el sonido; más allá de él, lo usamos como medio de resistencia y transformación. Para esto proponemos un Encuentro de investigadores, artistas, creadores y activistas, quienes desarrollan ideas y proyectos dentro de la idea del Ruido, como comunicación y como alteración de un mensaje doctrinario (* las doctrinas son ideas y conocimientos dados como ciertos y únicos sin la posibilidad de cuestionamiento)..



Montando una serie de artefactos: pequeños amplificadores de guitarra, juguetes de luces y sonidos intervenidos, procesadores de audio analógicos, conexiones de muchos cables de colores y tamaños diversos; el objetivo: generar una cantidad exagerada de frecuencias sonoras que estén sobre la capacidad de la normal recepción sónica humana, hacer sonido fuerte, hacer ruido; el ruido en esta perspectiva contemporánea de la ejecución espontánea de la música en una de sus más extremas formas, extremas porque ha superado y rebalsado aquellas formas más clásicas de la música occidental, creando aquellas en donde no existen partituras, tablaturas ni manera preexistente de plantear esta idea en una forma que no sea sonando espontáneamente lo que se expresa, donde el aparente desorden, el error, son atributos en vez de defectos.

El Ruido como la totalidad de la música, la totalidad del sonido; lo que suena hace ruido. El humano conoció las primeras expresiones de lo que después desarrollaría como música, oyendo la naturaleza, percibiendo de esta manera las formas de transmisión del sonido, los fenómenos y contextos que producían estos sonidos y comprendiendo poco a poco su propia capacidad para dirigir a voluntad y con las herramientas que creaba éstos y otros nuevos sonidos. El primer ruido estaba y está en la naturaleza; el humano occidental desarrolla su cultura en una constante desnaturalización, deja la naturaleza, se aleja del ruido y crea la música occidental. Al comienzo era el ruido.



El Ruido naturaleza estaba en el espacio previa y posteriormente a la acción, estaba en el ruido blanco del viento y el río, estaba en el canto de las aves, en los pasos de las personas y de los animales libres, estaba en el zumbido de insectos, estaba en el eco del viento en los cerros.

La experiencia parece enseñarnos la cercanía del ruido al principio sonoro del humano, como si tras comprender casi todas las formas posible de la música, la respuesta parece estar nuevamente en la esencia. El ruido le enseñó al humano a desarrollar la música, aún hoy le enseña muchas cosas más allá: sin duda la gran razón de la contemporánea escena ruidista del mundo está en el internet y en la necesidad de hablar de una manera distinta, proporcionar nuevos sistemas, analizar los que hay y proponer alternativas.

Reudo es un Encuentro abierto que reúne anualmente personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la música experimental, la estética sonora extrema, los paisajes sonoros, la experimentación como sistema de aprendizaje, la apropiación de tecnología y el conocimiento y comportamiento abierto.

Este año se realizó en la ciudad de Arequipa - Perú, del 1 al 7 de septiembre, en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa (MAC), con la presencia de 28 especialistas llegados de diferentes países.

El Encuentro puso en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y

nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Para desarrollar estos puntos, el encuentro tuvo como visión reunir tecnólogos, músicos, artistas, visualistas, investigadores, activistas, accionistas y sea cual sea el concepto aplicado a una persona cuyo trabajo se centra en la libertad y variedad del audio y/o video como conocimiento, expresión, idea y experiencia, desde fuentes acústicas, electroacústicas o electrónicas, trascendiendo en la sociedad desde una perspectiva de intervención e interferencia.

La labor comunicacional en medios estuvo a cargo de Iniciativa Prometheus, quienes recopilaron el material siguiente con respecto de la difusión que se iniciará con casi tres semanas de anticipación, en la proyección de estar ante un evento que causaría discusión en los diferentes ambientes de la sociedad por su nuevas formas de expresión.

**EXPERTOS SE REÚNEN
EN AREQUIPA PARA DISCUTIR
LOS EFECTOS DEL RUIDO EN
PERSONAS Y COMUNIDADES**

ENTREVISTAS MEDIOS EN VIVO Y DIRECTO

Se planificó el posicionamiento del Encuentro mediante la aparición y presencia en medios de

emisión en vivo como parte de la convocatoria y para anticipar las actividades a desarrollar. Para este caso Marco Valdivia, coordinador general, se presentó en los medios, sosteniendo diversas conversaciones con presentadores y periodistas, proponiendo esta forma de interpretar el Ruido, de manera más amable y hasta positiva cuando se usa para cambiar maneras retrógradas de pensar de la sociedad.



Medios en los que se tuvo presencia directa (del 27 al 30 de agosto)

Noticiero, Viva TV, Canal 4

Radio Universidad, 980 AM

Radio Melodia, 1220 AM 104.3 FM

Radio El Pueblo 960 AM

Arequipa Familiar, TV Mundo, Canal 53

Hola Arequipa, TV UNSA, Canal 42

Nuevo Día Magazine, ATV Sur, Canal 9

Noticiero, ATV Sur, Canal 9

El Espantacuervos, Viva TV, Canal 4

RUEDA DE PRENSA

El jueves 29 se realizó a las 11:00 horas, una Rueda de Prensa en el mismo local del MAC, con el fin de dar a conocer en un solo momento comunicacional, la realización del Encuentro, incidiendo en la presentación de los expositores que llegaría e invitando a las personas interesadas a participar gratuitamente de las actividades programadas.



ARCHIVO DE NOTAS PERIODÍSTICAS
APARECIDAS EN DIARIOS Y MEDIOS ELECTRÓNICOS

Desde casi un mes antes se inició la difusión de notas de prensa enviadas por medios virtuales, con el fin de promover también una cultura ecológica y ambiental en los medios de comunicación tradicionales, algo adictos al papel impreso. De la misma manera se proporcionó fotos y material digital a quienes lo solicitaron. En este archivo también se encontrarán las apariciones en páginas web y blogs dedicados a difundir la cultura.



LA CIUDAD

Fundo El Fierro

Más de 60 artesanos de diferentes partes de la región Arequipa y de distintos puntos del país, participarán en la Feria Artesanal "Fundo El Fierro 2013" que se realizará del 08 al 24 de agosto en el Centro Artesanal Fundo El Fierro, con ocasión del 473 aniversario de la Ciudad de Arequipa. Han asegurado su participación, y algunos de ellos ya empezaron a llegar, representantes de los departamentos de Cajamarca, Trujillo, Chiclayo, Piura, Huancayo, Huancavelica, Cuzco, Madre de Dios, Tacna, Ica, Ayacucho, Lima, Callao, Iquitos, Arequipa, entre otros. Exhibirán y ofrecerán tejidos artesanales en diferentes modalidades, cerámica, madera, fierro forjado, tejidos de paja, dulces, embutidos, platería, cuero, madera tallada, sillar y otros. Se podrá apreciar la elaboración en vivo de algunos tipos de artesanías.

Participación en el Moea 2013

La Universidad Católica San Pablo fue la casa superior peruana con más logros en el 31º Modelo de la Asamblea General de la Organización de los Estados Americanos (MOEA) 2013. Por su acertado desenvolvimiento, uno de los alumnos fue elegido como presidente del MOEA 2014, que se realizará en Paraguay, y otros serán autoridades en 3 de las 5 comisiones del evento. El alumno Andrés Delgado Cáceres asumirá la presidencia del MOEA 2014 y la presidencia de la Comisión General; Nicolás Alarcón Loayza fue elegido vicepresidente de la Segunda Comisión y Trilce Valdivia Aguilar fue elegida como vicepresidenta de la tercera Comisión.

La delegación UCSP estuvo conformada por alumnos y egresados de la facultad de Derecho.

Encuentro sobre ruido

Considerado como componente de la comunicación moderna, el "ruido" muchas veces es visto como bloqueador o interruptor del mensaje. Esto no lo piensan así más de 28 especialistas que participarán en REUDO, encuentro que se realizará por primera vez en Arequipa del 1 al 7 de setiembre en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa.

Ellos definen, por el contrario, que el ruido es "una modificación de la comunicación que positivamente ayuda modificar lo muchas veces incuestionable de la sociedad, potenciándola a nuevos niveles"

"Logrando construir alrededor del ruido diversas comunidades, sin embargo la presencialidad y la proximidad física siguen siendo los ingredientes claves para la creación de comunidades reales" indicó el coordinador general, Marco Valdivia.

Cultores del ruido se reúnen en Arequipa

Cotidianamente el ruido es rechazado por ser bloqueador e interruptor del mensaje. Pero existe un grupo de especialistas que opinan distinto. Del 01 al 07 de setiembre en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa se reunirán más de 28 especialistas internacionales para hablar del ruido y su aporte.

Durante el evento denominado Reudo, expondrán el trabajo de los artistas y cultores del ruido en sus diferentes formas, procedentes de países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia y otros. Existirán ponencias, talleres, exposiciones e intervenciones.

Diario La Voz

12 de agosto del 2013



VERÁN BENEFICIOS DEL RUIDO.

DEL 01 AL 07 DE SETIEMBRE

Expertos en ruido tendrán reuniones en nuestra ciudad

➔ Más de 28 especialistas participarán en nuestra ciudad en un evento que se dejará de ver el "ruido" como un bloqueador o interruptor de los mensajes pues, por el contrario lo definirán como una modificación de la comunicación que positivamente ayuda a modificar lo muchas veces incuestionable de la sociedad, potenciándola a nuevos niveles. Según comentó el coordinador general Marco Valdivia la actividad se denominará "Reudo" y se efectuará por primera vez en Arequipa del 01 al 07 de setiembre en el Museo de Arte Contemporáneo.

Explicó que el encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del ruido en sus diferentes formas de varios países como Colombia, Chile, Argentina, México, Bolivia, por citar algunos, quienes durante los días que dure el evento compartirán ponencias, talleres y exposiciones.

SOBRE REUDO

Cabe anotar que Reudo es un encuentro abierto que reúne anualmente personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la música experimental, la estética sonora extrema, los paisajes sonoros, la experimentación como sistema de aprendizaje, la apropiación de

Arequipa sede del Encuentro de Ruido



➔ **DEL 1 AL 7 DE SEPTIEMBRE** en el Museo de Arte Contemporáneo.

Para muchos, el ruido puede ser considerado una molestia, pero para los 28 especialistas internacionales que participarán del Encuentro de Expertos en Ruido, a desarrollarse del 01 al 07 de setiembre en el Museo de Arte Contemporáneo de la Ciudad Blanca, es un tema que se debe aprovechar.

El coordinador general, Marco Valdivia, indicó que las nuevas generaciones que van surgiendo en la sociedad generan ruido, como sonido de manera natural, tienen una

capacidad innata para reconocer la tecnología moderna y son capaces de convertir el ruido en una experiencia diaria de aprender a ritmo acelerado.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del ruido en sus diferentes formas de varios países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia por citar algunos, quienes durante los días que dure el encuentro, compartirán ponencias, talleres y exposiciones. (Zoelí Valeriano)

Arequipa sede de expertos en ruido

Más de 28 especialistas de Colombia, Argentina, Chile, México y Bolivia del 1 al 7 de septiembre en el Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa, demostrarán en el encuentro denominado "Reudo" que el ruido ayuda a modificar la comunicación de manera positiva. El coordinador general, Marco Valdivia, indicó que el ruido muchas veces es visto como interruptor del mensaje, pero que en la actividad demostrarán que ayudan a potenciar nuevos niveles de comunicación.

Expertos en ruido

Considerado como componente de la comunicación moderna, el "ruido" muchas veces es visto como bloqueador o interruptor del mensaje. Esto no lo piensan así más de 28 especialistas que participarán en Reudo, encuentro que se realizará por primera vez en Arequipa del 01 al 07 de setiembre en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del ruido en sus diferentes formas de varios países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia por citar algunos, quienes durante los días que dure el evento, compartirán ponencias, talleres y exposiciones, así como intervenciones, todo con el objetivo de poner en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer.

Diario La Voz

27 de agosto del 2013

2 Martes 27 de agosto de 2013

Diario La Voz

Actualidad 

CONVERSATORIO SOBRE EL RUIDO

Del 01 al 07 de septiembre, en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa, se reunirán, por primera vez en nuestra ciudad, 28 especialistas que participarán del conversatorio, donde se dejará de definir al "Ruido" como bloqueador o interruptor del mensaje.

Diario La Voz

28 de agosto del 2013

Diario La Voz

Miércoles 28 de agosto de 2013 3

Local



CONSIDERACIÓN DEL RUIDO

Considerado como componente de la comunicación moderna, el ruido muchas veces es visto como interruptor del mensaje. Sin embargo, 28 especialistas que participarán en Ruido, encuentro que se realizará por primera vez en Arequipa del 01 al 07 de septiembre en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa, piensan todo lo contrario.

Diario La Voz

28 de agosto del 2013

Diario La Voz

Música experimental y más en "Reudo 13"

"Reudo 13" es un encuentro abierto que reúne personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la música experimental, la estética sonora extrema, los paisajes sonoros, la experimentación como sistema de aprendizaje, la apropiación de tecnologías, y el conocimiento y comportamiento abiertos.

El encuentro pone en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la

comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Para desarrollar estos puntos, el encuentro tiene como visión reunir anualmente tecnólogos, músicos, artistas, visualistas, investigadores, activistas, accionistas y sea cual sea el concepto aplicado a una persona cuyo trabajo se centra en la libertad y variedad del audio y/o video como conocimiento, expresión, idea y experiencia, desde fuentes acústicas, electroacústicas o electrónicas, trascendiendo en la sociedad desde una perspectiva de intervención e interferencia.

El evento se realizará en el Museo de Arte Contemporáneo - Arequipa (avenida Tacna y Arica) del 01 al 07 de setiembre.



EL SONIDO DE REUDO'13

El Encuentro de Ruido en Arequipa (REUDO) pone en matiz tres exclusivas, de las nuevas visiones libres en el mundo: la movilidad, el intercambio y la comunidad, cada una de ellas habla sobre las personas en tránsito permanente, abriendo la mente a culturas distintas y nuevas que apunta a un compartir e imponer resultados de un trabajo colectivo, orientado a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

REUDO es un encuentro anual abierto que reúne artistas creadores, investigadores y tecnólogos

que investigan, experimentan, desarrollan y/o exhiben proyectos diversos, asociados desde perspectivas propias al ruido, (música experimental, la estética sonora extrema, los paisajes sonoros, la experimentación, la apropiación de tecnologías).

Se realizará un programa referido a la presentación y discusión de ideas y acciones que investigan, exhiben y experimentan en el medio sonoro, abarcando talleres, conciertos, conversaciones, instalaciones e intervenciones, entre el 01 y el 07 de septiembre, para más información en <http://reudo.org>.

Diario Correo

29 de agosto del 2013



Diario El Pueblo

30 de agosto del 2013

Reacción a través de redes sociales sobre repartija fue un ruido positivo



En arequipa también se sintieron las protestas,

Los 28 especialistas que participarán en Reudo (encuentro abierto que reúne anualmente personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al ruido), que se realizará por primera vez en Arequipa del 1 al 7 de setiembre en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa, creen que existe el ruido positivo.

"No estamos hablando solo de un proceso sonoro que interfiere y modifica el mensaje preestablecido de la sociedad, sino del ruido mediático, de aquel que se mete en la sociedad y la transforma", manifestó ayer Marcos Valdivia, coordinador general del evento que será gratuito.

Esta forma de ver las cosas tienen una larga trayectoria en especial en Latinoamérica, donde colectivos, comunidades y personas particulares ponen en evidencia la transformación que se puede lograr interviniendo con el ruido lo que muchos piensan como intocable.

De esta manera personas que

por Redes Sociales dieron a conocer su oposición a la llamada #repartija, hicieron un ruido positivo, así también una mujer francesa que alimentó a los mendigos en el centro de la ciudad, rompe con la necesidad de que un organismo lo haga y genera una nueva actitud, libre de ataduras.

"Con los niños hemos realizado hace algún tiempo talleres en los que se intervino sus juegos musicales, dándoles la oportunidad de transformarlos en un nuevo instrumento en la libertad de su uso, dejando de lado lo que institucionalmente se propuso para ese juguete" indicó Valdivia.

Sostuvo que las nuevas generaciones son cultores tecnológicos por naturaleza, pero que mucha de esa nueva información se queda en procesos preestablecidos por los que ofrecen esa tecnología, encasillando su uso a lo que demanda el comercio.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del ruido en sus diferentes formas de varios países como Colombia, Argentina, Chile, México y Bolivia.

Diario Sin Fronteras

30 de agosto del 2013

Arequipa, la capital del ruido

En conferencia de prensa realizada ayer en el Museo de Arte Contemporáneo, Marco Valdivia, director del encuentro "Reudo 2013", que se realizará en Arequipa del 1 al 7 de setiembre, dijo que este evento tiene como visión reunir anualmente a tecnólogos, músicos, artistas sonoros, investigadores de sonido y sea cual sea el concepto aplicado a un trabajo que centra la libertad y variedad del audio como expresión, idea y experiencia, desde fuentes acústicas, electroacústicas o electrónicas, trascendiendo en la sociedad desde una perspectiva de intervención e interferencia.

Arequipa será pues la capital del ruido. Estarán presentes en el Museo de Arte Contemporáneo representantes de Colombia, Argentina, Chile, México y Bolivia. Artistas y cultores del ruido participarán en ponencias, talleres y conciertos totalmente gratuitos. En los siete días que se desarrollará el evento, las actividades se iniciarán a las 9 horas y terminarán a las 21:30 h.

La entrada al evento es totalmente gratuita. Para mayor información, visite "reudo.org".



♦ Marco Valdivia Pacheco.

El ruido no es solo sonido sino un factor que puede llegar a cambiar al mensaje

María Chauca Castillo.
Arequipa.

Una nueva perspectiva para definir al ruido, diferente del concepto tradicional, fue expuesta ayer ante un grupo de jóvenes por especialistas nacionales y extranjeros. Según Marco Valdivia, coordinador del encuentro de expertos "Reudo 2013" el fragor "no es solo sonido sino un factor que permite modificar el mensaje".

Explicó que el evento tiene

por finalidad crear un sistema de investigación que permita identificar "los ruidos" en los diferentes campos de la sociedad. "En general, somos una cultura obediente que cree todo lo que dicen los medios de comunicación. Buscar el ruido -en este caso- es buscar medios que permitan cuestionar lo expuesto" explicó.

Hoy el músico e ingeniero electrónico Fernando Godoy inicia el ciclo de ponencias en "Reudo 2013" con "Ciudad



EXPERTOS. Reudo 2013 analiza al fragor con otros ojos.

Blanca y una instalación sonora colaborativa" desde las 9.00 horas, en el Museo de Arte Contemporáneo ubicado en la avenida Tacna y Arica 201.

El evento del ruido se

desarrollará hasta el 7 de septiembre. El ingreso es libre de 9.00 a 19.30 horas. Veintiocho especialistas de distintos países de Latinoamérica llegaron para participar del encuentro.

Semanario Letra Cierta
02 de septiembre del 2013

Arequipa será la "Capital del Ruido"

Reudo 2013 en el Museo de Arte Contemporáneo hasta el 7 de setiembre.

¿Existe el ruido positivo? Los 28 especialistas que participarán en "REUDO 2013" encuentro que se realizará por primera vez en Arequipa en el las instalaciones del Museo de Arte Contemporáneo Arequipa, ubicado en Av. Tacna y Arica 201, así lo creen. "No estamos hablando solo de un proceso sonoro que interfiere y modifica el mensaje preestablecido de la sociedad, estamos hablando del Ruido mediático, de aquel que se mete en la sociedad y la transforma" manifiesta Marcos Valdivia, coordinador general del evento.

Esta forma de ver las cosas tienen una larga trayectoria en especial en Latinoamérica, donde colectivos, comunidades y personas particulares ponen en evidencia la transformación que se puede lograr interviniendo con el Ruido lo que muchos piensan como intocable. De esta manera personas que por Redes Sociales dieron a conocer su oposición a la llamada #repartija,

hicieron un Ruido positivo.

REUDO es un encuentro abierto que reúne anualmente personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la música experimental, la estética sonora extrema, los paisajes sonoros, la experimentación como sistema de aprendizaje, la apropiación de tecnología y el conocimiento y comportamiento abierto.

"El ruido, más que un género de música, es un sistema de existencia, es interferencia. Cuando nosotros cortamos los canales tradicionales, los afectamos, los transformamos, los adaptamos a nosotros, intervenimos, hacemos interferencia. Un posible cambio hacia nuevas sociedades parte de la interferencia que transforma el mensaje doctrinario del establecimiento. Nos dieron música la hicimos ruido. Nos dieron sistemas y los hicimos tecnologías li-

bres" manifestó el coordinador.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del Ruido en sus diferentes formas de varios países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia por citar algunos, quienes durante los días que dure el encuentro, del 01 al 07 de septiembre, compartirán ponencias, talleres, intervenciones y conciertos totalmente gratuitos, con el objetivo de poner en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo. Los siete días que dura el encuentro las actividades se inician a las 9:00 horas y se extienden hasta las 21:30 horas.

PROGRAMACIÓN REUDO 2013

INGRESO LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES

DÍA	9:00	11:00	14:30	16:30	19:30	20:00	20:30
Dom 01 set	¿Para qué un Encuentro? Marcos Valdivia Perú	Imaginarios Sonoros de la (re)urgencia armada Violencia Katan Bolivia	Desprogramación Visual Javier Salinas Perú	La experiencia visual como soporte al Ruido Byron Muñoz Guatemala	Batibucan Víctor Miranda + Cecilia Cordeña Perú	Enevelu Fernando Silveira Argentina	Fak Apdaya Fabrizio Davila Marco Valdivia Perú
Lun 02 set	Instalación sonora colaborativa Fernando Godoy Chile	Instalación sonora colaborativa Fernando Godoy Chile	Radio vía internet Guido Muñoz Perú	La vie Diego Romero Perú	Alto Joan De la Colina Perú	JMA Juan Aviles Bolivia	
Már 03 set	Instalación sonora colaborativa Fernando Godoy Chile	Dejando sonar Eduardo Montero México	Composición Musical en el entorno de Surveo Fabrizio Davila Perú	Mezclas Superpuestas Fernando Silveira Argentina	Abdel De la Cruz Perú	Rodrigo Diaz Perú	
Mié 04 set	De exploraciones y experimentos sonoros Ana María Romano Colombia	De exploraciones y experimentos sonoros Ana María Romano Colombia	Interpretación en Theremin Agnes Evseev Chile	Imaginarios Sonoros de la (re)urgencia armada Violencia Katan Bolivia	Ritmo Javier Salinas Perú	Los Reales dueros del Sur Perú	
Jue 05 set	La experiencia de edición sonora en Valparaíso, Chile (2006-2009) Julio Lamilla Argentina	Minuscúculos Ana María Romano Colombia	El Ruido como material de creación en la música electroacústica Renzo Filrich Chile	Mapas electrónicos como medio artístico Constanza Piña Argentina	El sueño de Aída Renzo Filrich Agnes Evseev Chile	Autómata Fernando Godoy Rodrigo Rios Zunino Chile	
Vie 06 set	El ruido como un punto de partida para la creación de sonido e imagen Eduardo Medina México	Presentación y construcción de pieza colectiva Fermín Martínez + Edmundo Hurrea México	El Ruido como material de creación en la música electroacústica Renzo Filrich Chile	La Ruidón es un arma revolucionaria Rodrigo Rios Zunino Chile	Paperworks (visuales estrofi) Eduardo Montero México	Mauricio Banda Perú	
Sáb 07 set	La Ruidón es un arma revolucionaria Rodrigo Rios Zunino Chile	Desarrollo de un drum machine Juan Andres Bolivia	Desarrollo de un drum machine Juan Andres Bolivia	Todo lo tenemos algo que enseñar y algo que aprender José Luis Jarama Ecuador	Del intersticio y sus instantes Ana María Romano Colombia	Corazón de Robota Constanza Piña Argentina	

CONCIERTOS

Diario Noticias 02 de septiembre del 2013

Noticias

AREQUIPA

lunes 2 de septiembre del 2013

4



AREQUIPA "CAPITAL DEL RUIDO"

Hasta el 7 de septiembre se realizará "Capital del ruido" y 28 especialistas participarán en este evento gratuito en el Museo de Arte Contemporáneo, compartiendo talleres para poner en perspectiva la movilidad del interurbano y la comunidad. "En un amor habiendo de un progreso, se interfiere y modifica dimensiones del ruido mediático, que se transforma la sociedad", manifestó Vences Valdivia, el coordinador del evento.



LOCAL

Diario El Comercio 07 de septiembre del 2013

ENCUENTRO

Expertos estudian los efectos del ruido

— Con la participación de expertos internacionales, hoy culmina el encuentro Reudo, en el que se analizan los efectos del ruido y se realizan experimentos sonoros. La actividad se desarrolla desde las 9:00 a.m. en el Museo de Arte Contemporáneo (calle Tacna y Arica 201).



Oxygeneratio

<http://oxygeneration.blogspot.com/2013/08/evento-reudo.html>

[Evento] Reudo

18:23 | [evento](#) | [No comments](#)

Nota de prensa

AREQUIPA SERÁ SEDE DE ENCUENTRO DE EXPERTOS EN RUIDO Del 1 al 7 de septiembre en el Museo de Arte Contemporáneo

Considerado como componente de la comunicación moderna, el "ruido" muchas veces es visto como bloqueador o interruptor del mensaje. Esto no lo piensan así más de 28 especialistas que participarán en REUDO, encuentro que se realizará por primera vez en Arequipa del 1 al 7 de septiembre en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa. Ellos definen, por el contrario, que el Ruido es "una modificación de la comunicación que positivamente ayuda modificar lo muchas veces incuestionable de la sociedad, potenciándola a nuevos niveles".



El coordinador general, Marco Valdita, indicó el motivo del encuentro: "Hemos logrado construir alrededor del Ruido diversas comunidades a nivel latinoamericano y mundial, logrando intercambio de ideas, técnicas y experiencias desde posiciones remotas, hasta hace poco tiempo difíciles de superar, sin embargo la presencialidad y la proximidad física siguen siendo los ingredientes claves para la creación de comunidades reales", por eso la necesidad de plasmar en un espacio ubícuo estas experiencias y compartirlas.

"Festivales y otras experiencias colectivas alrededor de la práctica del Ruido han generado diversas posibilidades y probabilidades luego replicadas de muchas maneras, lo que demuestra su importancia y beneficio para un público reducido primero, quienes se reúnen, y un público amplio, después, por las implicancias que esta reunión puede volcar en la sociedad", manifiesta Valdita, indicando que las nuevas generaciones nacen en una sociedad que genera ruido como sonido de manera natural pero que quiere desconocer al ruido como sistema de conocimiento, tienen una capacidad innata para reconocer la tecnología moderna y son capaces de convertir el "Ruido" en una experiencia diaria de aprender a ritmo acelerado.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del Ruido en sus diferentes formas de varios países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia por citar algunos, quienes durante los días que dure el Encuentro, compartirán ponencias, talleres y exposiciones así como intervenciones, todo con el objetivo de poner en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Sobre REUDO

Reudo es un Encuentro abierto que reúne anualmente personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la música experimental, la estética sonora extrema, los paisajes sonoros, la experimentación como sistema de aprendizaje, la apropiación de tecnología y el conocimiento y comportamiento abierto.

Página web del encuentro: <http://reudo.org>

Facebook del encuentro: <https://www.facebook.com/events/521944271199497/>

Escrito por Administrador on agosto 8, 2013 en la categoría Noticias



Considerado como componente de la comunicación moderna, el "ruido" muchas veces es visto como bloqueador o interruptor del mensaje. Esto no lo piensen así más de 18 especialistas que participarán en **REUDO**, encuentro que se realizará por primera vez en Arequipa del 1 al 7 de septiembre en el local

"Festivales y otras experiencias colectivas alrededor de la práctica del ruido han generado diversas posibilidades y probabilidad de ser replicadas de muchas maneras, lo que demuestra su importancia y beneficio para un público reducido primero, quienes se reúnen, y un público amplio, después, por las implicancias que esta reunión puede valorar en la sociedad", manifiesta Valderrín, indicando que las nuevas generaciones nacen en una sociedad que genera ruido como sonido de manera natural pero que quiere desconocer al ruido como sistema de conocimiento, tienen una capacidad innata para reconocer la tecnología moderna y son capaces de convertir el "ruido" en una experiencia diaria de aprender a ritmo acelerado.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y culturas del Ruido en sus diferentes formas de varias países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia por citar algunos, quienes durante los días que dure el Encuentro, compartirán ponencias, talleres y exposiciones así como intervenciones, todo con el objetivo de poner en perspectiva tres características de los nuevos escenarios literarios en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Ruido es un Encuentro abierto que reúne anualmente personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la música experimental, la música sonora extrema, las paisajes sonoros, la experimentación como sistema de aprendizaje, la apropiación de tecnología y el pensamiento y comportamiento artístico.





















VideoEntrevistas

Entrevistas



VideoInterviews.com
Billie Ho

Audio Interview

Semanario ¿Qué Pasa?

<http://quepasa.pe/arequipa/66459-arequipa-ser-sede-de-encuentro-de-expertos-en-ruido>



¿QUÉ PASA?



[Principal](#) [Locales](#) [Regional](#) [Nacional](#) [Política](#) [Deportes](#) [Tecnología](#) [Versión Im](#)

Portada » Arequipa » Arequipa será sede de encuentro de Expertos en Ruido

Arequipa será sede de encuentro de Expertos en Ruido

Agencia SCA | 07 de Agosto del 2013 03:41m

0

0

0

0

0

in

Twitter

+1

Compartir

Me gusta

Share

in Share

Del 01 al 07 de Setiembre en el Museo de Arte Contemporáneo



de Setiembre - Museo de Arte Contemporáneo
//reudo.org - Encuentro de Ruido Arequipa 2013
de Arte Contemporáneo - REU DO 15 - <http://reudo.org>
2013 - 01 al 07 de Setiembre - Museo de Arte C
Encuentro de Ruido | Arequipa 2013 - 01 al 07
o | Arequipa 2013 - 01 al 07 de Setiembre - Mu
Encuentro de Ruido | Arequipa 2013 - 01 al 07

Ruido es un Encuentro abierto

Considerado como componente de la comunicación moderna, el "ruido" muchas veces es visto como bloqueador o interruptor del mensaje. Si bien lo piensan así más de 20 especialistas que participarán en REUDO, encuentro que se realizará por primera vez en Arequipa del 01 al 07 de Setiembre en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa. Ellos definen, por el contrario, que el Ruido es "una modificación de la comunicación que positivamente ayuda a modificar la muchas veces insostenible de la sociedad, potenciándola a nuevos niveles".

El coordinador general, Marco Valdivia, indicó el motivo del encuentro: "Hemos logrado construir alrededor del Ruido diversas comunidades a nivel latinoamericano y mundial, logrando intercambio de ideas, técnicas y experiencias desde gestiones remotas, hasta hace poco tiempo difíciles de superar, sin embargo la presencialidad y la proximidad física siguen siendo los ingredientes claves para la creación de comunidades reales", por eso la necesidad de plasmar en un espacio físico estas experiencias y compartirlos.

"Festivales y otras experiencias colectivas alrededor de la práctica del Ruido han generado diversas posibilidades y probabilidades luego replicadas de muchas maneras, lo que demuestra su importancia y beneficio para un público reducido primero, quienes se reúnen, y un público amplio, después, por las implicancias que este ruido puede volcar en la sociedad", manifestó Valdivia, indicando que las nuevas generaciones nacen en una sociedad que genera ruido como sonido de manera natural pero que quiere desconocer al ruido como sistema de conocimiento, tienen una capacidad innata para reconocer la tecnología moderna y son capaces de convertir el "Ruido" en una experiencia diaria de aprender a ritmo acelerado.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del Ruido en sus diferentes formas de varios países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia por citar algunos, quienes durante los días que dure el Encuentro, compartirán ponencias, talleres y exposiciones así como intervenciones, todo con el objetivo de poner en perspectiva tres características de las nuevas visiones: fines en este mundo; la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que aglutina a un compartir como alternativa a un compartir imponer y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Sobre REUDO

Ruido es un Encuentro abierto que reúne anualmente personas y colectivos que investigan, experimentan, desmontan y exhiben proyectos diversos asociados al ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la música experimental, la estética sonora extrema, las paisajes sonoros, la experimentación como sistema de aprendizaje, la apropiación de tecnología y el conocimiento y comportamiento abierto.

Página web del encuentro: <http://reudo.org>

REUNIDO

Ronda es un encuentro abierto que reúne únicamente personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al tema, conceptos que se van practicando relacionados a la misma experiencia, la estética social extrema, los gestos sonoros, la experimentación como sistema de aprendizaje, la apropiación de tecnología y el conocimiento y control tecnológico.

"Hemos logrado construir alrededor del ruido diversas comunidades a nivel latinoamericano y mundial, logrando intercambio de ideas, técnicas y experiencias desde pasadizos remotos..." - Coordinador general, Marcos Valdivia.

http://radiaccion.org/ai1ec_event/313-2/?instance_id=

Agenda de la red de colaboración de acción cultural en Arequipa

CALENDARIO DIRECTORIO MEMORIA: CAMPAÑA ABRIGANDO A IMATA TODOS LOS EVENTOS BLOG

17 julio, 2013

[← Back to Calendar](#)

FECHA: 1 septiembre, 2013 – 7 septiembre, 2013 **all-day**

LOGAR: Museo de Arte Contemporáneo - Arequipa

Tacna y Arica

Arequipa

Perù

PRECIO: libre y abierto

CONTACTO: asimtria.org Event website

+ Add to Calendar  Añadir a Google

 AUDIOVISUAL
 CULTURA LIBRE
 MÚSICA
 RUIDO



El humano y su sociedad han utilizado la comunicación como herramienta fundamental de existencia. Todo lo que hoy sabemos y conocemos ha usado este medio para llegar a nosotros. El Ruido es todo fenómeno que altera, interviene, modifica, potencia o disminuye un mensaje: para nosotros la sociedad hasta hoy ha tenido éxitos y fracasos. estos fracasos que se sostienen en el tiempo, lo hacen porque hoy los consideramos esos mensajes

El Blog del Vago

<http://www.blogdelvago.pe/2013/08/reudo-13-programacion-del-01-al-07-de.html>

25 de agosto de 2013

REUDO 13: PROGRAMACION - Del 01 al 07 de Setiembre

Me gusta 1



Lugar: Museo de Arte Contemporáneo - Arequipa (Calle Taona y Aríoca)
REUDO es un Encuentro abierto que reúne personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al Ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la Música Experimental, la Estética Sonora Extrema, los Paisajes Sonoros, la Experimentación como sistema de aprendizaje, la Apropiación de Tecnologías, y el Conocimiento y Comportamiento abiertos.

El Encuentro pone en perspectiva tres características de las nuevas visiones illores en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Para desarrollar estos puntos, el encuentro tiene como visión reunir anualmente tecnólogos, músicos, artistas, visualistas, investigadores, activistas, accionistas y sea cual sea el concepto aplicado a una persona cuyo trabajo se centra en la libertad y variedad del audio y/o video como conocimiento, expresión, idea y experiencia, desde fuentes acústicas, electroacústicas o electrónicas, trascendiendo en la sociedad desde una perspectiva de intervención e interferencia.

<<< QUIENES ESTARÍAN EN EL ENCUENTRO

Guatemala, Chile, Ecuador, Perú, Argentina, Colombia, Bolivia, México
<http://reudo.org/13/participan.html>

PARA VER EL PROGRAMA HACER CLICK EN:

<http://reudo.org/13/programa.html>

INSCRIBETE

Participar del Encuentro es gratuito, pero debes inscribirte previamente aquí:

https://docs.google.com/forms/d/1tJuNb_4b0AqgXSzeEQvTpQuoqYfH0Xs1PXf2eEuzCui4/viewform

EN VIVO

contacto@reudo.org

<http://reudo.org/>

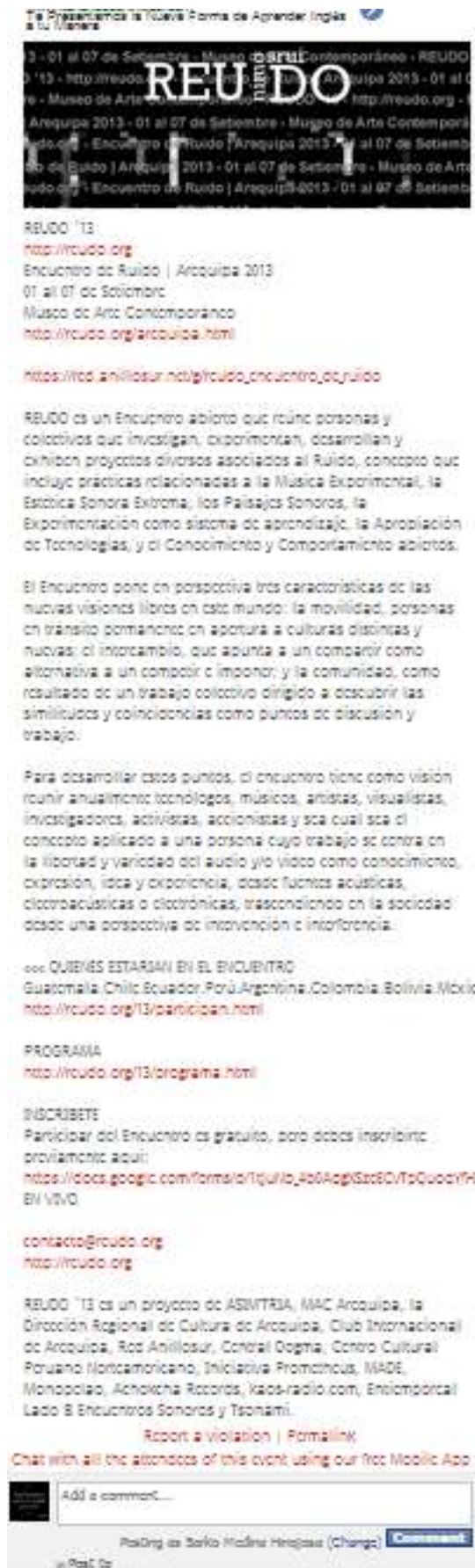
REUDO '13 es un proyecto de ASIMTRIA, MAC Arequipa, la Dirección Regional de Cultura de Arequipa, Club Internacional de Arequipa, Red Antilodur, Central Dogma, Centro Cultural Peruano Norteamericano, Iniciativa Prometheus, MADE, Monopelao, Achokcha Records, kaos-radio.com, Entiemporeal Lado B Encuentros Sonoros y Tsunami.

Publicado por Rafael Succesa

 Recomendar esto en Google

Secciones: [Agenda](#)

<http://allevents.in/events/reudo-%C2%B413-%7C-encuentro-de-ruido/521944271199497>



Latinoise

<http://latinoise.blogspot.com/2013/08/reudo-13-encuentro-de-ruido-arequipa.html>

latinoise

noise y música experimental latinoamericana

PÁGINA PRINCIPAL

REUDO '13 - Encuentro de Ruido | Arequipa 2013

PODIÓDIO DE LUTAS, AGOSTO DE 2013, 21:35 BY GUSTAVO H. CHINARI

REUDO '13

<http://reudo.org/>

Encuentro de Ruido | Arequipa 2013

01 al 07 de Setiembre

Museo de Arte Contemporáneo

<http://reudo.org/arequipa.html>

https://red.anilloaur.net/g/reudo_encuentro_de_ruido

REUDO es un Encuentro abierto que reúne personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al Ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la Música Experimental, la Estética Sonora Extrema, los Paisajes Sonoros, la Experimentación como sistema de aprendizaje, la Apropiación de Tecnologías, y el Conocimiento y Comportamiento abiertos.

El Encuentro pone en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad; personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el Intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Para desarrollar estos puntos, el encuentro tiene como visión reunir anualmente tecnólogos, músicos, artistas, visualistas, investigadores, activistas, accionistas y sea cual sea el concepto aplicado a una persona cuyo trabajo se centra en la libertad y variedad del audio y/o video como conocimiento, expresión, idea y experiencia, desde fuentes acústicas, electroacústicas o electrónicas, trascendiendo en la sociedad desde una perspectiva de intervención e interferencia.

<<< QUIENES ESTARÍAN EN EL ENCUENTRO

Guatemala, Chile, Ecuador, Perú, Argentina, Colombia, Bolivia, México

<http://reudo.org/13/participan.html>

PROGRAMA

<http://reudo.org/13/programa.html>

INSCRIBETE

Participar del Encuentro es gratuito, pero debes inscribirte previamente aquí:

https://docs.google.com/forms/d/1dUfNt_4b0AqgX5zeEOYTpQuodVfHXa1PvX2sEupQ34/viewform

Transmisión EN VIVO en <http://reudo.org>

contacto@reudo.org

<http://reudo.org/>

 +1 [Recomendar esto en Google](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Pressperu

<http://pressperu.com/arequipa-sera-sede-de-encuentro-de-expertos-en-ruído/>

www.pressperu.com
noticias en un click

Buscar...

VIAJA CON EL PRO
CAREGIVER A CA
www.pressperu.com

HEADLINES

Inicio Actualidad Empresarial Tecnología Entretenimiento Vida Y Estilo Turismo

Equipo De Prensa Quiénes Somos Contactos

Veo así here: Inicio » Arequipa será sede de encuentro de expertos en ruido

Arequipa será sede de encuentro de expertos en ruido

By rededor2 On 26 ago. 2013 At 02:49 PM | Categorized As Actualidad Local | With 0 Comments

Lima.- Considerado como componente de la comunicación moderna, el "ruido" muchas veces es visto como bloqueador o interruptor del mensaje. Esto no lo piensan así más de 28 especialistas que participarán en REUDO, encuentro que se realizará por primera vez en Arequipa del 1 al 7 de septiembre en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa. Ellos definen, por el contrario, que el Ruido es "una modificación de la comunicación que positivamente ayuda modificar lo muchas veces incuestionable de la sociedad, potenciándola a nuevas niveles".

El coordinador general, Marco Valdivia, indicó el motivo del encuentro: "Hemos logrado construir alrededor del Ruido diversas comunidades a nivel latinoamericano y mundial, logrando intercambio de ideas, técnicas y experiencias desde posiciones remotas, hasta hace poco tiempo difíciles de superar, sin embargo la presencialidad y la proximidad física siguen siendo los ingredientes claves para la creación de comunidades reales", por eso la necesidad de plasmar en un espacio urbano estas experiencias y compartirlas.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del Ruido en sus diferentes formas de varias países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia por citar algunos, quienes durante los días que dure el Encuentro, compartirán ponencias, talleres y exposiciones así como intervenciones, todo con el objetivo de poner en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer, y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

REUDO '13

<http://reudo.org/>

<http://reudo.org/arequipa.html>

https://red.anillozar.net/g/reudo_encuentro_de_ruido

REUDO es un Encuentro abierto que reúne personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al Ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la Música Experimental, la Estética Sonora Extrema, los Paisajes Sonoros, la Experimentación como sistema de aprendizaje, la Apropiación de Tecnologías, y el Conocimiento y Comportamiento abiertos.

El Encuentro pone en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer, y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Para desarrollar estos puntos, el encuentro tiene como visión reunir anualmente tecnólogos, músicos, artistas, visualistas, investigadores, activistas, accionistas y así cual sea el concepto aplicado a una persona cuyo trabajo se centra en la libertad y variedad del audio y/o video como conocimiento, expresión, idea y experiencia, desde fuentes acústicas, electroacústicas o electrónicas, trascendiendo en la sociedad desde una perspectiva de intervención e interferencia.

El Búho Web

<http://elbuho.pe/2013/08/28/arequipa-talleres-conversatorios-y-conciertos-en-reudo-2013/>

**EL BÚHO** Miraflores, Octubre 02

Portada Noticias Columnas Cultura LA Hoy

Arequipa: talleres, conversatorios y conciertos en "Reudo 2013"

Anuncios Google ▶ Lima Perú ▶ Conciertos ▶ Areq



EXPERTOS SE REÚNEN EN AREQUIPA PARA DISCUTIR LOS EFECTOS DEL RUIDO EN PERSONAS Y COMUNIDADES

REUDO
ruido 2013
RUIDO 10 | ENCUENTRO DE RUIDO

Museo de Arte Contemporáneo en Arequipa y entre 20 museos de arte contemporáneo
fines del 2013 del 01 al 07 de septiembre del 2013 del 01 al 07 de septiembre
cuba colombia Ecuador Guatemala México Perú Argentina Bolivia

del 1 al 7 de septiembre en el MAC

Este jueves 28 la plataforma Asumir y el Museo de Arte Contemporáneo -Arequipa (MAC) ofrecerá la conferencia de prensa del encuentro internacional de ruido denominado "REUDO 2013" que va del 01 al 07 de septiembre.

"REUDO 2013" es un encuentro abierto que reúne personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al "Ruido", concepto que incluye prácticas relacionadas a la música experimental, la estética sonora extrema, los paisajes sonoros, la experimentación como sistema de aprendizaje, la apropiación de tecnologías, y el conocimiento y comportamiento abiertos.

Como parte de su programación se desarrollarán talleres, conversatorios y conciertos, del domingo 01 al sábado 07 de septiembre, desde las 9:00 hasta las 21:00 horas en las instalaciones del Museo de Arte Contemporáneo - Arequipa.

Se comunicará el programa completo y detallado de actividades, los nombres de los artistas e investigadores nacionales e internacionales de Chile, México, Argentina, Bolivia, Guatemala, Colombia y Ecuador, que participarán del encuentro. También se anunciará cómo el público puede participar gratuitamente durante los 7 días que dura el encuentro.

La conferencia de prensa se realizará las 11:00 horas, en las instalaciones del museo, ubicado en Av. Tacna y Arica 201, frente a la antigua estación del ferrocarril.

Facebook

WhatsApp Twitter A 2 personas les gusta esto

Radio San Martín
[http://radiosanmartin.pe/web/index.php?](http://radiosanmartin.pe/web/index.php?option=com_content&view=article&id=5615%3A2013-08-29-20-54-29&catid=37%3Anoticias&Itemid=72)
[option=com_content&view=](http://radiosanmartin.pe/web/index.php?option=com_content&view=article&id=5615%3A2013-08-29-20-54-29&catid=37%3Anoticias&Itemid=72)
[article&id=5615%3A2013-08-29-20-54-29&catid=](http://radiosanmartin.pe/web/index.php?option=com_content&view=article&id=5615%3A2013-08-29-20-54-29&catid=37%3Anoticias&Itemid=72)
[37%3Anoticias&Itemid=72](http://radiosanmartin.pe/web/index.php?option=com_content&view=article&id=5615%3A2013-08-29-20-54-29&catid=37%3Anoticias&Itemid=72)



RSM
RADIO SAN MARTIN
97.7 FM - 1380 AM



215190 / RPC 940183006 / RPM *0091425

INICIO

PROGRAMACIÓN

DEPORTES

PUBLICIDAD

CONTACTANOS

ACCESO



Concurso
Nuevo logo para RSM
!!! inscripciones aqui !!!



Arequipa será la “capital del ruido” en septiembre



(29 Agosto 2013).- ¿Existe el ruido positivo?, los 28 especialistas que participarán en REUDO, encuentro que se realizará por primera vez en Arequipa del 1 al 7 de septiembre en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa, así lo creen. “No estamos hablando solo de un proceso sonoro que interfiere y modifica el mensaje preestablecido de la sociedad, estamos hablando del Ruido mediático, de aquel que se mete en la sociedad y la transforma”, manifiesta Marcos Valdivia, coordinador general del evento que será gratuito.

Esta forma de ver las cosas tienen una larga trayectoria en especial en Latinoamérica, donde colectivos, comunidades y personas particulares ponen en evidencia la transformación que se puede lograr interviniendo con el Ruido lo que muchos piensan como intocable. De esta manera personas que

por Redes Sociales dieron a conocer su oposición a la llamada #repatija, hicieron un Ruido positivo, así también una mujer francesa que alimentó a los mendigos en el centro de la ciudad, rompe con la necesidad de que un organismo lo haga y genera una nueva actitud, libre de ataduras.

“Con los niños hemos realizado hace algún tiempo talleres en los que se intervino sus juegos musicales, dándoles la oportunidad de transformarlos en un nuevo instrumento en la libertad de su uso, dejando de lado lo que institucionalmente se propuso para ese juguete”, indicó Valdivia, haciendo énfasis en que las nuevas generaciones son cultores tecnológicos por naturaleza, pero que mucha de esa nueva información se queda en procesos preestablecidos por los que ofrecen esa tecnología, encasillando su uso a lo que demanda el comercio.

“El Ruido más que un género de música, es un sistema de existencia, es interferencia. Cuando nosotros cortamos los canales tradicionales, los afectamos, los transformamos, los adaptamos a nosotros, intervenimos, hacemos interferencia. Un posible cambio hacia nuevas sociedades parte de la interferencia que transforma el mensaje doctrinario del establecimiento. Nos dieron música la hicimos ruido. Nos dieron sistemas y los hicimos tecnologías libres”, manifestó el coordinador.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del Ruido en sus diferentes formas de varios países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia por citar algunos, quienes durante los días que dure el Encuentro, compartirán ponencias, talleres y exposiciones así como intervenciones, todo con el objetivo de poner en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Info Arequipa

<http://www.infoarequipa.com/actualidad/encuentro-de-ruido-modificacion-comunicacion/>

INFO Arequipa



13°C
6 km/h



Hoy
15°|5°



Mañana
16°|7°



Viernes
17°|7°

Me gusta

432



10

Twitter

19

Cines en Arequipa

Contacto

Google

Participa en el concurso
Chef en Casa y:

3

¡Gana un premio
valorizado en
US\$ 10.000!

\$10,000

Arequipa Perú » Actualidad » REUDO 2013 La ciudad de Arequipa será sede de encuentro de expertos en ruido

REUDO 2013 La ciudad de Arequipa será sede de encuentro de expertos en ruido

Arequipa noticias | 27 agosto 2013 | 0



Encuentro de expertos en ruido (Foto: europa.eu)

El "ruido" muchas veces es visto como bloqueador o interruptor del mensaje. Esto no lo piensan así más de 28 especialistas que participarán en REUDO 2013 en Arequipa.

Ellos definen, por el contrario, que el Ruido es "una modificación de la comunicación que positivamente ayuda modificar lo muchas veces incuestionable de la sociedad, potenciándola a nuevos niveles".

El coordinador general, Marco Valdivia, indicó el motivo del encuentro: "Hemos logrado construir alrededor del Ruido diversas comunidades a nivel latinoamericano y mundial, logrando intercambio de ideas, técnicas y experiencias desde posiciones remotas, hasta hace poco tiempo difíciles de superar, sin embargo la presencialidad y la proximidad física siguen siendo los ingredientes claves para la creación de comunidades reales", por eso la necesidad de plasmar en un espacio ubicuo estas experiencias y compartirlas.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del Ruido en sus diferentes formas de varios países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia por citar algunos, quienes durante los días que dure el Encuentro, compartirán ponencias, talleres y exposiciones así como intervenciones, todo con el objetivo de poner en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

REUDO es un Encuentro abierto que reúne personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al Ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la Música Experimental, la Estética Sonora Extrema, los Paisajes Sonoros, la Experimentación como sistema de aprendizaje, la Apropiación de Tecnologías, y el Conocimiento y Comportamiento abiertos.

<http://reudo.org/arequipa.html>

Noticias Arequipa



Mandatario
recorre zona
afectada de
Acarí por sismo
de 6.9 grados



Arequipa será
sede de la 2da
Feria Regional
sobre Eficiencia
Energética,
Energías
Renovables y
Gestión

ALCANCES

REVISTA DE ACTUALIDADES

Portada Quiénes somos Contacto

AREQUIPA SERÁ SEDE DE ENCUENTRO DE EXPERTOS EN RUIDO

Escrito por Administrador en agosto 28, 2013 en la categoría Noticias.



Considerado como componente de la comunicación moderna, el "ruido" muchas veces es visto como bloqueador o interruptor del mensaje. Esto no lo piensan así más de 28 especialistas que participarán en **REUDO**, encuentro que se realizará por primera vez en Arequipa del **1 al 7 de septiembre** en el local del Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa. Ellos definen, por el contrario, que el Ruido es "una modificación de la comunicación que

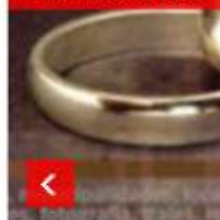
positivamente ayuda modificar lo muchas veces incuestionable de la sociedad, potenciándola a nuevos niveles".

El coordinador general, Marco Valdivia, indicó el motivo del encuentro: "Hemos logrado construir alrededor del Ruido diversas comunidades a nivel latinoamericano y mundial, logrando intercambio de ideas, técnicas y experiencias desde posiciones remotas, hasta hace poco tiempo difíciles de superar, sin embargo la presencialidad y la proximidad física siguen siendo los ingredientes claves para la creación de comunidades reales", por eso la necesidad de plasmar en un espacio ubicuo estas experiencias y compartirlas.

El encuentro mostrará el trabajo de los artistas y cultores del Ruido en sus diferentes formas de varios países como Colombia, Argentina, Chile, México, Bolivia por citar algunos, quienes durante los días que dure el Encuentro, compartirán ponencias, talleres y exposiciones así como intervenciones, todo con el objetivo de poner en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Publicidad

www.nuestro-matrimonio.com



VideoEntrevistas

Entrevista Jose Gom



VideoEntrevista2

Billie Holiday - All o



Chupe de Viernes

<http://chupedeviernes.blogspot.com/2013/09/reudo-13-encuentro-de-ruido-del-1-al-7.html>

Chupe de Viernes

EVENTOS, CONCIERTOS, ARTE, CULTURA, OPINIÓN Y LOS MEJORES INGREDIENTES PARA HACER SUSTANCIOSO EL CALDO AREQUIPEÑO...



t the door... un ser que vive perdidamente enajenado de la
ptor más bella y genial del mundo

o es perfil

arta

uerto (57) Recital (34) festival (25) Rock (16)
ción (14) Cine (9) Troma (9) Concurso (8) Folklore (8) Tributo (8)
edición (7) Clases (7) Danza (7) Literatura (7) Reggae (7) Gastronomía
entación de libros (6) Feria (5) Fotografía (5) Taller (5) Teatro (5)
5) Presentación (4) Punk (4) Sinfónico (4) Gaiterra (3) Tono Caliente (3)
(2) Cine Peruano (2) Conferencia (2) Conversatorio (2) Corresponsal (2)
lual (2) Encuentro Cultural (2) Instalación (2) Jazz (2) Libros (2) Línea (2)
y Películas (2) Proyección (2) Publicación (2) Sica (2) artibautros (2)
ara (7) Tecnología (7) Sabot (7) Caricatures (7) Caliente (7) Crío de Documentales (7)
7) Cine (7) Gráfico (7) Cerebra (7) Cuento (7) Bateria (7) Hand Rock (7) Historia (7)
a (7) Internet (7) Intervención (7) Jornada (7) Juegos (7) Llamas 2013 (7) Música Clásica
era (7) Humanografía (7) Música (7) Paga a la Tierra (7) Performance (7) Película (7)
7) Rock Latino (7) Ruido (7) Seminario (7) Semestre (7) Sitar (7) Sinto (7) Tallado (7)
(7) Internet (7) Jolote (7) rock peruano (7)

os fuertes

domingo, 1 de septiembre de 2013

REUDO '13 | Encuentro de Ruido - Del 1 al 7 de Septiembre

Lugar: Museo de Arte Contemporáneo

Hora: De 9:00 a 22:00 hs

Libre, previa inscripción

REUDO '13

Encuentro de Ruido | Arequipa 2013

<http://reudo.org>

<http://reudo.org/arequipa.html>

REUDO es un Encuentro abierto que reúne personas y colectivos que investigan, experimentan, desarrollan y exhiben proyectos diversos asociados al Ruido, concepto que incluye prácticas relacionadas a la Música Experimental, la Estética Sonora Extrema, los Paisajes Sonoros, la Experimentación como sistema de aprendizaje, la Apropiación de Tecnologías, y el Conocimiento y Comportamiento abiertos.

El Encuentro pone en perspectiva tres características de las nuevas visiones libres en este mundo: la movilidad, personas en tránsito permanente en apertura a culturas distintas y nuevas; el intercambio, que apunta a un compartir como alternativa a un competir e imponer; y la comunidad, como resultado de un trabajo colectivo dirigido a descubrir las similitudes y coincidencias como puntos de discusión y trabajo.

Para desarrollar estos puntos, el encuentro tiene como visión reunir anualmente tecnólogos, músicos, artistas, visualistas, investigadores, activistas, accionistas y sea cual sea el concepto aplicado a una persona cuyo trabajo se centra en la libertad y variedad del audio y/o video como conocimiento, expresión, idea y experiencia, desde fuentes acústicas, electroacústicas o electrónicas, trascendiendo en la sociedad desde una perspectiva de intervención e interferencia. **INSCRIBETE**

Participar del Encuentro es gratuito, pero debes inscribirte previamente aquí:

https://docs.google.com/forms/d/1Ujtdh_4b0AagXSz4CvTp0oogYR0x1P9T2adJ0C/1A/viewform

REUDO '13 es un proyecto de ASIMETRÍA, MAC Arequipa, la Dirección Regional de Cultura de Arequipa, Club Internacional de Arequipa, Red Anillosur, Central Dogma, Centro Cultural Peruano Norteamericano, iniciativa Prometheus, MADE, Monopelao, Achoicha Records, kaos-radio.com, Entiemporeal Lado B Encuentros Sonoros y Tsonami.

Hoy el **Ruido** como visión, opera consciente e inconscientemente, cerca a la cultura libre, es el género que más publica a través de los llamados netlabels, lo que le significa una gran capacidad de difusión y alcance, y por lo tanto contiene la mayor cantidad de música publicada con las filosofías del copyleft, así casi involuntariamente apuesta por otra manera de distribución de información y contenidos, tanto para las publicaciones sonoras finales, como para la información y las herramientas que hacen capaz esta posibilidad, utilizando además técnicas como el hackeo para crear instrumentos, el "hazlo tú mismo" y "hazlo con otros" para construir herramientas análogas que antes eran casi de producción exclusivamente mercantil, sistemas operativos y software libre y otras herramientas digitales, y logró una distinta posibilidad de crear sin depender, de crear libremente; el ruido ha hecho personas nuevas, ha creado enormes plataformas colaborativas que trascienden fácilmente barreras geográficas, idiomáticas y culturales, nuevos movimientos sociales, plataformas virtuales y una enorme cantidad de trabajos colaborativos; el ruido parece también ayudar al humano actual a comprender su capacidad inclusiva y a recordarle que cada persona es capaz de crear su sociedad. Más allá de sus posibilidades estéticas, políticas, educativas y sociales, de producir placer o conocimiento, como experiencia o como teoría, fusionado o buscando pureza, el ruido contribuye en otros géneros musicales, en otras disciplinas artísticas como un concepto, y en la sociedad como una expresión cuestionante, sincera y válida.

Gracias-



Iniciativa Prometheus